Mapa ENTREVISTA

Mapa mental ENTREVISTA

IMPULSO

- necesidad/deseo
- momento clave
- referentes

VOZ Y MUJERES

- tu propia voz en escena
- aportaciones a la visibilidad de las mujeres
- resistencias vs. nuevos espacios

PALABRA Y MOVIMIENTO

- qué viene primero
- cómo decides hablar o bailar
- describir momento
- cómo trabajas la convivencia

"Mi primera conferencia bailada: por qué hablar cuando puedo bailar"

FORMATO

- por qué
- relación con el público
- finalidad propia

CUERPO Y EXPERIENCIA

- hablar y bailar, cambios perceptivos y físicos
- la voz en el cuerpo
- saberes distintos
- transformaciones

PROCESO CREATIVO

- dificultades
- improvisación: palabra y movimiento
- cambios en tu manera de crear o pensar

CIERRE

- ***algún consejo?***