

Otras Creaciones Escénicas

ANTONIO "EL PIPA", ANDRÉS MARÍN, JAVIER BARÓN,
JOAQUÍN GRILLO, A. CANALES, RAFAEL CAMPALLO,
ÁNGELES GABALDÓN Y
CRISTINA HOYOS (EN BALLET FLAMENCO DE
ANDALUCÍA)

2008 LEOLEOLÉ

2011 ELE ELE

2012 MOSAICOS
2012 LA MUJER HABITADA

2013 NARANJA AMARGA

2014 EL VERBO EN TU BOCA
2014 INTERACCIÓN CON DORANTES

2015 FRÁGIL

2016 J.R.T Y FLAMENCO

2018 NOCTURNO

2019 LUNA QUE SE QUIEBRA

2020 LOXA

2022 EN TALLERES
(2024 MANUAL DE FLAMENCO)

2025 DE VOZ, UN CUERPO

Conferencias Bailadas

LEONOR
LEAL

1980

2016

"AHORA BAILO YO"
A partir de "Camelamos Naquerar", de
MARIO MAYA
sobre textos de José Heredia Maya.
Preguntas, creación, materiales que se
cruzan, hilos que nos tiran hacia otros
lugares, baile, música, textos... todo un
mundo lleno de conexiones que nos
hacen viajar a través de los sentidos.

2019

"EL LENGUAJE DE
LAS LÍNEAS"

... notaciones coreográficas intransferibles.
El título original proviene de una
conferencia realizada por la gran bailaora
x ANTONIA MERCÉ LA ARGENTINA
(1890-1936) en el Salón Sainte-Beauté de
París poco antes de morir.
Retales de la historia del flamenco para
conversar sobre los procesos de creación,
filosofías personales, anécdotas y cicatrices.

2021

"DIVERTIMENTO"

Biografía bailada sobre
VICENTE ESCUDERO.
La historia adquiere movimiento cada
vez que se recupera, y si Escudero era
vanguardista por naturaleza y
tradicional por necesidad... ¿me llegará
a pasar lo mismo a mí?

2025

"DE VOZ UN CUERPO"

Investigación y diálogo con **bailaoras
de flamenco que ya están retiradas**.
Hay pocos cuerpos que han publicado
desde sus imágenes internas, desde sus
notaciones personales que le ayudaron
a bailar mejor, reflexionar de mi propia
práctica para hacer algo con ello a nivel
escénico, convirtiendo esas
meditaciones en material de creación.

2020
"DE FEDERICO A
SILVERIO, CON
AMOR"
Con JOSÉ JAVIER LEÓN (escritor)
Recorrido bailado, cantado y dramatizado por
el itinerario vital flamenco de Federico, de
1922 a 1936.

2021

"¿Y DESPUÉS?"

Con FERNANDO LÓPEZ
Reflexionan sobre la violencia implícita
en toda forma de identidad, buscan
dilatarse esa "tierra de nadie" para intentar
transmitirla y experimentarla, para ver en
qué medida nuestros cuerpos están
capacitados para bailar sin etiquetas,
para vivir sin nombres.

BELÉN
MAYA

1966

2024

"N'HACER"

Con F. LÓPEZ

Expone la violencia de la hiper-
productividad en el mundo artístico
actual y propone soluciones alternativas
para poder ser y estar presentes.

2022

"EL MOVIMIENTO"

Con F. LÓPEZ y LA CHACHI

Visión alternativa de la historia de las
Artes Escénicas a principios del S. XX,
dando valor, entre otros, a las artistas
explicitamente comprometidas con las
causas feministas.

2021/22

"YO QUIERO SER
HUMANA"

Inicialmente con DIANA CAGIGAL (actriz)

El público decidirá el desarrollo del espectáculo
mediante un juego de azar, donde mostrar "la
humanidad, la vulnerabilidad del artista, su no-
perfección y cómo la creación está hecha de
elementos comunes y cotidianos que es posible
reconocer en la vida"

ESTRENADAS EN EL
DORADO

DORADO FLAMENCA
BARCELONA

2018

"EL DRAMA DE UNA
REALIDAD SUR"

CON PEDRO G. ROMERO

Una investigación estética sobre un punto de
inflación en las artes escénicas que unió teatro
y flamenco hasta el día de hoy. Un análisis
monográfico sobre una obra de teatro ritual y
su protagonista, la bailaora gitana
FERNANDA ROMERO
que en tiempos de franquismo inició una
de las más influyentes vanguardias escénicas
del siglo XX.

2023

"ENVIOLETÁ.
CONFERENCIA BAILADA"

Puesta en escena de las investigaciones teóricas
y estéticas detrás de la obra flamenco
experimental "Envioletá". Es una charla
performativa que aborda en temas como la
experiencia de migración, los conceptos abiertos
de ciudadanía, entre producción y creación
contemporánea, desde la revisión de una poco
conocida época en que Violeta Parra se dedicó a
estudiar e interpretar el llamado "género
español".

JAVIERA
DE LA FUENTE

2014 Performance flamenca para Máquinas de vivir de P.G.

2018 El drama de una realidad sur

2019 Aire del Mar, Canciones de la Guerra Social
Contemporánea

2020 Artefacto flamenco Luciérnagas

2021 Vídeo Las Trabajadoras

2022 Subir y bajar escaleras

2022 Budapest 1934

2023 Envioletá

2024 Exordio con obras de Cris Mejías

2024 Canto a lo poeta



Alguna relación con Pedro G. Romero



Colaboración con Fernando López



Existe alguna conexión

